

## Kalajoen kaupunkiaukion piha- ja puistoalueiden suunnittelukilpailu, palkintolautakunnan lauseimat

### Palkintolautakunta:

Alin Mikko pj (Kaavoituspäällikkö, Kalajoen kaupunki)

Alho Sirkka (Kaupunginhallituksen jäsen)

Prittinen Sanna-Mari (Kuvataide opettaja, Kalajoen kaupunki)

Puoskari Tuula (Toiminnanjohtaja, Taito Keski-Pohjanmaa ry)

Ruhkala Merja (YLke –hankkeen projektikoordinaattori, Jedu/Kalajoen ammattiopisto)

Salmu Pirita (Isännöitsijä, Kalajoen kaupunki)

Stolp Jukka (Kaupunginpuutarhuri, Kalajoen kaupunki)

### **Essi Mäkinen: *Kolme muuta vuodenaikaa* (1. sija)**

Suunnitelmassa sekä puisto että aukio ovat monipuolisia ja viihtyisiä ja erityisesti taiteellisuus ja visuaalisuus korostuvat työssä. Olohuoneet, rantalaiturit ja toimintaopasteet mahdollistavat monipuolisen toiminnan. Myös tilan talvikäyttöä on mietitty suunnitelmassa. Työssä on huomioitu myös yhteisöllisen ja opetuksellisen toteuttamisen mahdollisuutta. Suunnitellut alueet istuvat hyvin ympäröiviin alueisiin. Suunnitelmassa on muutamia ratkaisuja, joiden toimivuus kyseenalaistettiin. Kokonaisuutena suunnitelma on monipuolinen, yksityiskohtainen ja visuaalisesti kauniisti toteutettu.

### **Laura Turunen: *Särkkä* (2. sija)**

Suunnitelma on kokonaisuudessaan selkeä ja kattava. Suunnitellut alueet istuvat hyvin ympäröiviin alueisiin ja alueen talvikäyttö on huomioitu. Kasvillisuuden lisääminen kaupunkiaukion paikoitusalueelle parantaa tilan viihtyisyyttä ja valaistusratkaisut tuovat mielenkiintoa pimeään aikaan. Työssä on huomioitu myös yhteisöllisen ja opetuksellisen toteuttamisen mahdollisuus. Planseissa yksityiskohdat ja ratkaisut ovat esitetty selkeästi ja monipuolisesti. Joitakin yksityiskohtia olisi toivottu mietittävän tarkemmin.

### **Tuuli Salovuori: *Suorat linjat* (3. sija, Yleisön suosikki)**

Suunnitelma on havainnollistava ja monipuolinen. Erityisesti suunnitelmassa mielenkiintoa herätti idea valaisinpylväiden väliin kiinnitettävästä muunneltavasta, kevyestä katosrakenteesta. Suunnitellut alueet istuvat ympäröiviin alueisiin. Esitysplanssit ovat selkeitä, monipuolisia ja visuaalisesti miellyttäviä ja tuovat alueen tunnelman esiin. Kasvillisuuden osalta työ jää hieman yksitoikkoiseksi ja muun muassa runsas, korkea puusto puistossa rajoittaa jokinäkymää.

Loput työt aakkosjärjestyksessä

### **Niko Etula: *Ajatusten ja tunteiden puisto***

Suunnitelmassa on huomioitu kattavasti toivottuja elementtejä. Työssä erityisesti paikoitusalueen katsottiin olevan toimiva. Työssä on varattu monipuolisesti tilaa ympäristötaiteelle ja erilaisiin tilan tuomiin aistikokemuksiin on kiinnitetty hyvin huomiota. Puistoalueen heinäistutukset kuvaavat kalajokisuutta ja ilmentävät rantamaisemaa. Kokonaisuutena suunnitelman ei koettu istuvan ympäröiviin alueisiin. Elementeissä toivotaan viimeistelyä ja tulkinnan koettiin jäävän vajaaksi. Toiminnallisena alueena paikoitusalue ei herätä mielenkiintoa.

### **Kaisla Rahkola: *Tilkut***

Suunnitelma on monipuolinen ja alueelle on mietitty paljon toimintoja. Suunnitelmassa on huomioitu kalajokisuus laajasti ja monipuolisesti muun muassa valittujen materiaalien ja kasvillisuuden sijoittelun kautta. Asfalttipinnan mahdollinen käyttö taideteoksen pohjana koettiin mahdollisuutena osallistaa nuoria. Puistoratkaisu koettiin kuitenkin ahtaana ja korkeiden puustorivistöjen estävän näkyyttä joelle. Puiston ei koettu istuvan ympäröiviin alueisiin. Työssä on epäkohtia muun muassa parkkiruutujen sijoittelussa.

### **Hanna Poutanen: *Virta***

Suunnitelmassa pidettiin kalajokisuutta ilmentävistä yksityiskohdista, kuten merimerkkejä muistuttavista valaisimista ja kalaparvikiveyksestä. Suunnitelma istuu ympäröiviin alueisiin. Kokonaisuudessaan työn ei koettu tuovan alueelle paljoakaan uutta vaan suunnitelmassa on pysytty jo olemassa olevassa. Puistoalueelle olisi kaivattu lisää toimintoja ja monipuolisuutta.