



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

Loppuraportti

1

Nuoret Taitajat
Lavalla
Hankenumero 47933

1. Toteuttajan nimi

Kalajoen kaupunki

2. Hankkeen nimi ja hankenumero

Nuoret taitajat lavalla

Hankenumero 47933 (päätös 29.3.2018)

3. Yhteenveto hankkeesta

Hankkeen tavoitteena oli luoda toimintamalli joka mahdollistaa nuorten omien teatteri-, musikaali- tai performanssi esitysten toteuttamisen sekä antaa mahdollisuuden yrittäjyyden kokemiseen. Hankkeen avulla luotiin toimijaverkosto jossa nuorten taide- ja kulttuuriharrastusryhmät, heidän ohjaajansa sekä paikkakunnan kulttuurialan yrittäjät tutustuivat toisiinsa. Hankkeen aikana toteutettiin yksi iso teatteriproduktio sekä 5 pienempää produktiota. Hankkeen tuloksena yhteistyö eri harrasteryhmien välillä on lisääntynyt. Samoin yhteistyö yrittäjien ja nuorten toimijoiden kesken on lisääntynyt, myös yritysten välinen yhteistyö on saanut uusia toimintamuotoja.

4. Raportti

4.1. Hankkeen tavoitteet

Kokeiluhankkeessa tuotetaan musiikkiteatteriesitys nuorten ja yhteistyökumppanien voimin. Hankkeen pääkohderyhmä ovat alueen nuoret. Hankkeesta hyötyvät myös alueen yhdistykset ja pienyritykset. Hankkeella halutaan saavuttaa kolme keskeistä tavoitetta:

- a.** Kehitetään nuorten yrittäjyystaitoja ja -valmiuksia toteuttamalla projekti, joka aidosti on lähtöisin nuorista ja heidän kiinnostuksen kohteistaan, projektissa nuoret joutuvat toimimaan aidossa yrittäjyysympäristössä yhteistyössä yrittäjien ja yhdistysten kanssa
- b.** Kehitetään konsepti uuteen merkittävään vuosittain toistuvan nuorten tuottaman ohjelman palvelun pohjaksi. Hankkeella pyritään hyödyntämään kansainvälistyvän ja kasvavan matkailukeskuksen mahdollisuuksia alueen nuorten yrittäjyystaitojen ja -osaamisen kehittämisessä.
- c.** Edistetään välillisesti pienyritysten toimintaedellytyksiä tuomalla yhteen toimijoita. Luodaan uusi toimintamalli ja pitkällä tähtäimellä ansaintamahdollisuus matkailu-, viihde-/taidealan yrityksille ja yhdistyksille, kehitetään niiden verkostomaista toimintaa keskenään, yhdistysten ja nuorten kanssa.
- d.** Hankkeen tavoitteena on kartoittaa ne toimijat, jotka työskentelevät nuorten ja luovien alojen kanssa, esim. yhdistykset, yritykset ja oppilaitokset yms. Pitkän aikavälin tavoitteena on että näistä kaikista toimijoista muodostuu osaamisverkosto, joka tuottaa vuosittain nyt tällä hankkeella pilotoitavan tapahtuman ja etsitään mahdollisia kansainvälisiä kumppaneita tämän teeman toteuttamiseen tulevaisuudessa.



Hankkeen keskeinen tavoite oli luoda toimintamalli joka kannustaa ja mahdollistaa nuorten osallistumisen paikkakunnan kulttuuri- ja taidetapahtumien toteuttamiseen ja tuottamiseen siten, että toiminta on jatkuvaa, säännöllistä sekä laajenevaa. Vakiintuneesta nuorten kulttuuritoiminnasta tulisi vetovoimatekijä nuorten valitessa keskiasteen opiskelupaikkaa sekä kannustin taide- ja kulttuurialan jatko-opintoihin. Hanke mahdollistaisi myös paikkakunnalla toimivien pienten kulttuurialan yrittäjien yhteistyön lisääntymisen sekä yrittäjien ja nuorten yhteistyön kasvun.

4.2.Toteutus

a. toimenpiteet (Kehitetään nuorten yrittäjyystaitoja ja -valmiuksia)

1. Palkataan hankkeelle teatterialan ammattilainen joka kokoaa nuorten ryhmän ideoimaan toteutettavaa projektia ja siinä tehtäviä toimenpiteitä.
2. Laaditaan yhdessä nuorten kanssa toteutusaikataulu.
3. Kutsutaan koolle kulttuurialan yrittäjät ja toimijat sekä nuorten harrasteryhmien ohjaajat sekä edustajat organisaatioista kuulemaan tehtyä suunnitelmaa ja käynnistetään yhteistyö jonka tavoitteena on auttaa nuoria toteuttamaan laatimansa teatteriprojekti tai useampi projekti.
4. Työpajojen ja work-shoppien järjestäminen sekä produktioiden tuottaminen ja toteuttaminen.
5. Toiminnan vakiinnuttaminen ja jatkuvuus hankkeen päätyttyä; vastuuorganisaatio sekä rahoitus

Hankkeen päätavoite oli lasten ja nuorten poikkitaiteellisen toiminnan lisääminen ja vakiinnuttaminen siten, että nuorten aktiivisesta ja laadukkaasta kulttuuritoiminnasta kasvaisi Kalajoelle vetovoimatekijä. Tavoitteena oli myös nuorten ja paikallisten kulttuurialan toimijoiden ja yrittäjien yhteistyöverkoston luominen.

Näiden tavoitteiden saavuttamiseksi tehtiin seuraavia toimenpiteitä:

Hankkeeseen palkattiin teatterialan moniosaaja jonka tehtävänä oli koota keskiasteen opiskelijoista sekä kulttuuri- ja taideohjelmien nuorista harrastajista ryhmä jonka kanssa suunnitellaan projektin toteutus. Ryhmään tuli mukaan noin 40 (kokohankkeessa 70)nuorta, joiden kiinnostuksen kohteena olivat kirjoittaminen, kuvaaminen, musiikki, teatteri, valo- ja äänitekniikka sekä tanssi. Nuoret olivat innostuneita saamastaan mahdollisuudesta toteuttaa kokonainen teatteriprojekti, ja he päättivät myös käsikirjoittaa koko teoksen itse. Aihepiiriksi he valitsivat teatteriklassikosta tutun tekstin 'Macbeth', mutta halusivat tuoda tekstin tähän päivään. Tuotoksen aikana nousi esiin myös innostus pienempien produktioiden tuottamiseen ja hankkeen tuomaa osaamista hyödynnettiin mm. konserttien, tanssinäytösten. lasten teatterinäytösten tuottamiseen.

Hankkeen aikana toteutettiin myös pienempiä pop up taidetyöpajoja eri teemoilla kuten mm. käsikirjoitus, lavastus, valosuunnittelu ja tekniikka, puvustus- ja maskit, markkinointi ja myynti. Näiden työpajojen ohjaamisessa ja nuorten osaamisen kartuttamisessa sekä verkostotoiminnan kehittämisessä merkittävässä roolissa olivat alueen pienet kulttuurialan yritykset ja alan opettajat. Nuorille annettiin mahdollisuus tuottaa tapahtuma kokonaisuudessaan.



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

Loppuraportti

3

Nuoret Taitajat
Lavalla
Hankenumero 47933

b. aikataulu

2018:

- Nuorten ryhmän kokoaminen ja hankkeesta kertominen
- Verkoston kokoaminen
- Toimenpiteiden aikatauluttaminen
- Käsikirjoitustyöpajat
- Esiintymis- ja lavatekniikka work-shopit
- Pienet produktiot
- Projektin aikataulun tarkistus
- Nuoret mukana opiskelemissa teatteritekniikkaa eri produktioissa
- Käsikirjoituksen viimeistely ja harjoitukset
- Lavasteworkshopit, Videoiden ja äänitehosteiden valmistus

2019:

- Mackbeth produktion viimeistely; esitysten toteutus
- Verkoston jatkotyöskentelyn varmistaminen
- Yhteistyöproduktioiden toteutus
- Verkostoyhteistyönä toteutetut produktiot
- Verkoston toiminnan vahvistaminen
- Raportointi ja hankkeen päättäminen

c. resurssit

Hankkeen tavoitteena oli aktivoida nuoria suunnittelemaan ja toteuttamaan teatteriproduktioita sekä luoda toimintaa tukeva verkosto jossa on mukana yrityksiä, yhdistyksiä sekä nuoria taide- ja kulttuurialojen harrastajia. Nuorten ohjaukseen on palkattu tuntityönä ohjaajia ja asiantuntijapalveluita on hankittu yhdistyksiltä sekä yrityksiltä. Hankkeen hallinnosta on vastannut Kalajoen kaupunki.

d. toteutuksen organisaatio

Nuorten ohjaajana on toiminut Sanna Finnilä. Teatteritekniikan asiantuntemusta ja opastusta on ostettu Arton ääni ja valo yritykseltä (Arto Nauha) sekä teatteriyhdistys Särkkäin näyttämöltä (Raimo Hentunen) Yhteistyöverkostossa toimivat keskiasteen oppilaitokset (Kalajoen Lukio, Kalajoen kristillinen opisto, Jedu Kalajoen yksikkö) Kalajoen kansalaisopisto, taide-,teatteri-, musiikki- ja tanssiryhmien ohjaajat,



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

Loppuraportti

4

Nuoret Taitajat
Lavalla
Hankenumero 47933

Teatteriyhdistys Särkkäin näyttämö, Teatteriosuuskunta Willi Lakeus sekä Kajaanin kaupunginteatteri (aluetatteri, näyttämötyöpajat).

e. kustannukset ja rahoitus

Hankkeen toteutus suunniteltiin alun perin vuosiksi 2017-2018, hankkeen rahoituspäätös satiin vuoden 2018 alkupuolella, toteutukselle haettiin jatkoaikaa toukokuun 2019 loppuun saakka.

Kokonaistkustannukset 29 780 €, Hankepääöksessä hyväksytty kustannusarvio 23169 €
Rahoitus; Toteutunut yksityinen rahoitus 1240 €.

g. toteutusolelut ja riskit

Hankkeen toteutuksen suurimpana riskinä koettiin nuorten sitouttaminen toimintaan. Hankkeeseen ensivaiheessa mukaan tulleista nuorista hankkeen päätökseen saakka mukana oli 7 nuorta. Osallistujien vaihtuvuus projektin aikana johtui opiskelutilanteista. Alkuperäinen suunnitelma ison produktion aikataulusta osoittautui toisaalta liian tiukaksi, mutta hankkeen pitkittyessä osa alun perin mukaan tulleista nuorista ehtivät jo vaihtaa opiskelupaikkaa. Hankkeen aikana toiminnassa mukana oli yhteensä 70 nuorta ja välillisesti work-shop toimintojen sekä yleisönäytösten välityksellä tavoitettiin useita satoja nuoria. Hankkeen aikana onnistuttiin luomaan hyvä ja laaja toimintaverkosto joka jatkaa toimintaa hankkeen päätyttyä, organisaatiovastuu verkoston toiminnasta on Kalajoki Akatemialla.

4.3. Yhteistyökumppanit

Kalajoella toimivat keskiasteen oppilaitokset, Kalajoki Akatemian yksiköt, Virta-Sali, Kulttuurialan yritykset Teatteriyhdistykset

4.4. Tulokset ja vaikutukset

Hankkeen tavoitteena oli aktivoida ja rohkaista nuoria suunnittelemaan ja toteuttamaan teatteriproduktioita sekä luoda toimintaa tukeva verkosto jossa on mukana yrityksiä, yhdistyksiä sekä nuoria taide- ja kulttuurialojen harrastajia. Hankkeella on ollut merkittäviä ja monipuolisia vaikutuksia Kalajoen nuorten kulttuuripalveluiden ja kulttuuritoiminnan kehittymiselle ja vakiintumiselle. Nuorten omaa näkökulmaa ja aktiivisuutta toiminnan luomiseen on onnistuttu lisäämään, toimintatapa on todettu hyväksi ja toimivaksi. Alkuperäinen suunnitelma nuorten säännöllisestä ja vetovoimaisesta kulttuuritoiminnasta on muotoutunut hankkeen aikana konkreettiseksi toimintasuunnitelmaksi jota hankkeen päätyttyä voidaan jatkaa luodun verkoston yhteistyönä.

5. Esitykset jatkotoimenpiteiksi

Hankkeen päätyttyä toiminta jatkuu luodun verkoston tuella. Organisoinnista vastaa Kalajoki Akatemia. Keskiössä toiminnassa ovat nuoret ja heidän itsensä suunnitteleman projektin toteuttaminen verkoston tuella.



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

Loppuraportti

Nuoret Taitajat
Lavalla
Hankenumero 47933

6. Päiväys ja allekirjoitukset

ANNE MÄKILEPPILAMPI

30.9.2019 Anne Mäki-Leppilampi

ANITA OHTAMAA

13.9.2019 Anita Ohtamaa